

	<h2>Требования к файлам, предоставляемым на печать</h2>
<h3>1</h3>	<h3>PDF</h3>
<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1.</li> <li>1.2.</li> <li>1.3.</li> <li>1.4.</li> <li>1.5.</li> <li>1.6.</li> <li>1.7.</li> <li>1.8.</li> <li>1.9.</li> <li>1.10.</li> <li>1.11.</li> <li>1.12.</li> <li>1.13.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Файл предоставляется постранично в цветовой модели CMYK.</li> <li>Размер страницы должен быть послеобрезной плюс bleed по 5 мм с каждой стороны (для многостраничных макетов допускается внутренний bleed 0 мм).</li> <li>PDF должен быть версии 1,3 (Акробат 4,0) без прозрачностей.</li> <li>Шрифты должны быть внедрены, либо в кривых.</li> <li>Растровые изображения должны быть в цветовой модели CMYK с разрешением не ниже 300 dpi. Компрессия допускается ZIP или JPEG с максимальным качеством. Изображения, печатающиеся «навылет» должны выходить за обрезной формат на 5 мм.</li> <li>В макете должны присутствовать обрезные кресты (Crop marks).</li> <li>Не допускается расположение значимых элементов (текст, логотип) ближе, чем 5 мм от края послеобрезного формата, если это не предусмотрено дизайном.</li> <li>В файле должны отсутствовать пантоны, кроме тех, что оговорены в техзадании. Для цифровой печати пантонов быть не должно.</li> <li>Не допускается присвоение атрибута Overprint светлым объектам.</li> <li>Линии не должны быть тоньше 0,25 pt. Линии, цвет которых состоит из 2-х и более цветов, а также белые линии, лежащие на составном фоне — 0,5 pt.</li> <li>Текст в 2 и более красок не должен быть меньше 8 pt. То же самое касается белого текста, лежащего на составном фоне.</li> <li>Черным объектам (0-0-0-100) должен быть присвоен атрибут Overprint.</li> <li>Цвет черного текста должен быть 0-0-0-100 с атрибутом Overprint.</li> </ul>
<h3>2</h3>	<h3>AI, EPS, CDR</h3>
<ul style="list-style-type: none"> <li>2.1.</li> <li>2.2.</li> <li>2.3.</li> <li>2.4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Файл предоставляется в цветовой модели CMYK.</li> <li>Размер страницы должен быть послеобрезной. Bleed по 5 мм с каждой стороны.</li> <li>Шрифты должны быть в кривых.</li> <li>Растровые изображения должны быть в цветовой модели CMYK с разрешением не ниже 300 dpi. Изображения, печатающиеся «навылет» должны выходить за обрезной формат на 5 мм. В случае, если картинка не внедрена, требуется предоставить оригинал файла.</li> </ul>

2.5.	Не допускается расположение значимых элементов (текст, логотип) ближе, чем 5 мм от края послеобрезного формата, если это не предусмотрено дизайном.
2.6.	В файле должны отсутствовать пантоны, кроме тех, что оговорены в техзадании (в палитре «Swatch» желательно удалить все неиспользуемые цвета). Для цифровой печати пантонов быть не должно.
2.7.	В макете не должно быть скрытых слоев, лишних объектов.
2.8.	Не допускается присвоение атрибута Overprint светлым объектам.
2.9.	Линии не должны быть тоньше 0,25 pt. Линии, цвет которых состоит из 2-х и более цветов, а также белые линии, лежащие на составном фоне — 0,5 pt.
2.10.	Текст в 2 и более красок не должен быть меньше 8 pt. То же самое касается белого текста, лежащего на составном фоне.
2.11.	Черным объектам (0-0-0-100) должен быть присвоен атрибут Overprint
2.12.	Цвет черного текста должен быть 0-0-0-100 с атрибутом Overprint
2.13.	В случае использования эффектов с прозрачностью (тени, полупрозрачность и др.) в программе Corel Draw, компания не несет ответственности за их корректное воспроизведение в печати.

### **3 INDD, QXD**

3.1.	Размер страницы должен быть послеобрезной плюс bleed по 5 мм с каждой стороны (для многостраничных макетов допускается внутренний bleed 0 мм).
3.2.	Растровые изображения должны быть в цветовой модели CMYK с разрешением не ниже 300 dpi (следует обратить внимание, что при изменении размера фрейма с изображением в программе верстки, соответственно меняется итоговое разрешение прилинкованной картинке). Изображения, печатающиеся «навывлет» должны выходить за обрезной формат на 5 мм.
3.3.	Не допускается расположение значимых элементов (текст, логотип) ближе, чем 5 мм от края послеобрезного формата, если это не предусмотрено дизайном.
3.4.	В файле должны отсутствовать пантоны, кроме тех, что оговорены в техзадании. Для цифровой печати пантонов быть не должно.
3.5.	Не допускается присвоение атрибута Overprint светлым объектам.
3.6.	Линии не должны быть тоньше 0,25 pt. Линии, цвет которых состоит из 2-х и более цветов, а также белые линии, лежащие на составном фоне — 0,5 pt.
3.7.	Текст в 2 и более красок не должен быть меньше 8 pt. То же самое касается белого текста, лежащего на составном фоне.
3.8.	Черным объектам (0-0-0-100) должен быть присвоен атрибут Overprint.
3.9.	Цвет черного текста должен быть 0-0-0-100 с атрибутом Overprint.
3.10.	К файлу верстки должны быть приложены все прилинкованные изображения и шрифты, использованные в верстке. Лучше всего это сделать командой Collect for output в QuarkXPress или Package в InDesign.

## 4 Как правильно делать вылеты под обрез

Правильно:



 Crop marks  
По ним макет обрезается, но картинки и заливки цветом выходят за рамки послеобрезного формата на 5 мм

Не правильно:



- 1** Не сделан фон на вылет. В результате на части тиража появится белая незапечатанная полоска между заливкой и краем листа.
- 2** Сделан фон на вылет, но не сделано этого с картинкой. В результате на части тиража появится красная полоска между картинкой и краем листа
- 3** Текст слишком близко от края листа. На части тиража текст обрежется.

<b>5</b>	<b>Выборочная лакировка, тиснение, конгрев, вырубка (вырубка с биговкой)</b>
<p>5.1.</p> <p>5.2.</p> <p>5.3.</p> <p>5.4.</p> <p>5.5.</p> <p>5.6.</p>	<p>Выборочный лак предоставляется в макете 100% spot color с атрибутом Overprint. Название должно быть однозначно интерпретируемым (например, Lak).</p> <p>Тиснение фольгой также указывается spot color с атрибутом Overprint (если тиснение производится поверх изображения). Название должно быть однозначно интерпретируемым (например, Tisnenie)</p> <p>Конгревное тиснение может одноуровневым и многоуровневым. В первом случае макет подготавливается так же, как и для тиснения. Во втором случае уровни определяются градациями spot color: 100% — максимальный подъем, 50% — подъем в половину максимального и т.д.</p> <p>В случае предоставления отдельных файлов для лакировки, тиснения и конгрева — все файлы должны иметь метки обреза (Trim marks), размеры Artboard одинаковыми. Ответственность за несовмещение изображения с лакировкой, тиснением и конгревом лежит в данном случае на заказчике (приладка производится по меткам обреза).</p> <p>Вырубка указывается в макете 100% spot color с атрибутом Overprint. Название должно быть однозначно интерпретируемым (например, Virubka). Макет вырубki состоит из линий толщиной 0,5 pt и не должна содержать мелких элементов.</p> <p>Вырубка с биговкой предоставляется так же, как и вырубка. Сплошная линия означает вырез, пунктирная — биговку.</p>
<b>6</b>	<b>Навивка на пружину, клеевое крепление</b>
<p>6.1.</p> <p>6.2.</p>	<p>При навивке на пружину следует учитывать, что изображения могут обрезаться отверстиями под пружину. В этом случае следует отступить примерно 7–8 мм от края послеобрезного формата, чтобы значимые элементы не обрезались.</p> <p>При клеевом креплении следует учесть место под корешок (зависит от количества страниц, уточняется предварительно). На внутренней стороне обложки с двух сторон от корешка, а также на первой и последней странице внутреннего блока следует оставлять белую полосу шириной 5 мм для лучшего приклеивания блока к обложке.</p>