

	Требования к файлам, предоставляемым на печать
1	PDF
1.1.	Файл предоставляется постранично в цветовой модели CMYK.
1.2.	Размер страницы должен быть послеобрезной плюс bleed по 5 мм с каждой стороны (для многостраничных макетов допускается внутренний bleed 0 мм).
1.3.	PDF должен быть версии 1,3 (Акробат 4,0) без прозрачностей.
1.4.	Шрифты должны быть внедрены, либо в кривых.
1.5.	Растровые изображения должны быть в цветовой модели CMYK с разрешением не ниже 300 dpi. Компрессия допускается ZIP или JPEG с максимальным качеством. Изображения, печатающиеся «навылет» должны выходить за обрезной формат на 5 мм.
1.6.	В макете должны присутствовать обрезные кресты (Crop marks).
1.7.	Не допускается расположение значимых элементов (текст, логотип) ближе, чем 5 мм от края послеобрезного формата, если это не предусмотрено дизайном.
1.8.	В файле должны отсутствовать пантоны, кроме тех, что оговорены в техзадании. Для цифровой печати пантонов быть не должно.
1.9.	Не допускается присвоение атрибута Overprint светлым объектам.
1.10.	Линии не должны быть тоньше 0,25 pt. Линии, цвет которых состоит из 2-х и более цветов, а также белые линии, лежащие на составном фоне — 0,5 pt.
1.11.	Текст в 2 и более красок не должен быть меньше 8 pt. То же самое касается белого текста, лежащего на составном фоне.
1.12.	Черным объектам (0-0-0-100) должен быть присвоен атрибут Overprint.
1.13.	Цвет черного текста должен быть 0-0-0-100 с атрибутом Overprint.
2	AI, EPS, CDR
2.1.	Файл предоставляется в цветовой модели CMYK.
2.2.	Размер страницы должен быть послеобрезной. Bleed по 5 мм с каждой стороны.
2.3.	Шрифты должны быть в кривых.
2.4.	Растровые изображения должны быть в цветовой модели CMYK с разрешением не ниже 300 dpi. Изображения, печатающиеся «навылет» должны выходить за обрезной формат на 5 мм. В случае, если картинка не внедрена, требуется предоставить оригинал файла.

<p>2.5.</p> <p>2.6.</p> <p>2.7.</p> <p>2.8.</p> <p>2.9.</p> <p>2.10.</p> <p>2.11.</p> <p>2.12.</p> <p>2.13.</p>	<p>Не допускается расположение значимых элементов (текст, логотип) ближе, чем 5 мм от края послеобрезного формата, если это не предусмотрено дизайном.</p> <p>В файле должны отсутствовать пантоны, кроме тех, что оговорены в техзадании (в палитре «Swatch» желательно удалить все неиспользуемые цвета). Для цифровой печати пантонов быть не должно.</p> <p>В макете не должно быть скрытых слоев, лишних объектов.</p> <p>Не допускается присвоение атрибута Overprint светлым объектам.</p> <p>Линии не должны быть тоньше 0,25 pt. Линии, цвет которых состоит из 2-х и более цветов, а также белые линии, лежащие на составном фоне — 0,5 pt.</p> <p>Текст в 2 и более красок не должен быть меньше 8 pt. То же самое касается белого текста, лежащего на составном фоне.</p> <p>Черным объектам (0-0-0-100) должен быть присвоен атрибут Overprint</p> <p>Цвет черного текста должен быть 0-0-0-100 с атрибутом Overprint</p> <p>В случае использования эффектов с прозрачностью (тени, полупрозрачность и др.) в программе Corel Draw, компания не несет ответственности за их корректное воспроизведение в печати.</p>
<p>3</p>	<p>INDD, QXD</p>
<p>3.1.</p> <p>3.2.</p> <p>3.3.</p> <p>3.4.</p> <p>3.5.</p> <p>3.6.</p> <p>3.7.</p> <p>3.8.</p> <p>3.9.</p> <p>3.10.</p>	<p>Размер страницы должен быть послеобрезной плюс bleed по 5 мм с каждой стороны (для многостраничных макетов допускается внутренний bleed 0 мм).</p> <p>Растровые изображения должны быть в цветовой модели CMYK с разрешением не ниже 300 dpi (следует обратить внимание, что при изменении размера фрейма с изображением в программе верстки, соответственно меняется итоговое разрешение прилинкованной картинке). Изображения, печатающиеся «навывлет» должны выходить за обрезной формат на 5 мм.</p> <p>Не допускается расположение значимых элементов (текст, логотип) ближе, чем 5 мм от края послеобрезного формата, если это не предусмотрено дизайном.</p> <p>В файле должны отсутствовать пантоны, кроме тех, что оговорены в техзадании. Для цифровой печати пантонов быть не должно.</p> <p>Не допускается присвоение атрибута Overprint светлым объектам.</p> <p>Линии не должны быть тоньше 0,25 pt. Линии, цвет которых состоит из 2-х и более цветов, а также белые линии, лежащие на составном фоне — 0,5 pt.</p> <p>Текст в 2 и более красок не должен быть меньше 8 pt. То же самое касается белого текста, лежащего на составном фоне.</p> <p>Черным объектам (0-0-0-100) должен быть присвоен атрибут Overprint.</p> <p>Цвет черного текста должен быть 0-0-0-100 с атрибутом Overprint.</p> <p>К файлу верстки должны быть приложены все прилинкованные изображения и шрифты, использованные в верстке. Лучше всего это сделать командой Collect for output в QuarkXPress или Package в InDesign.</p>

4 Как правильно делать вылеты под обрез

Правильно:



Crop marks

По ним макет обрезается, но картинки и заливки цветом выходят за рамки послеобрезного формата на 5 мм

Не правильно:



1

Не сделан фон на вылет. В результате на части тиража появится белая незапечатанная полоска между заливкой и краем листа.

2

Сделан фон на вылет, но не сделано этого с картинкой. В результате на части тиража появится красная полоска между картинкой и краем листа

3

Текст слишком близко от края листа. На части тиража текст обрежется.

5	Выборочная лакировка, тиснение, конгрев, вырубка (вырубка с биговкой)
<p>5.1.</p> <p>5.2.</p> <p>5.3.</p> <p>5.4.</p> <p>5.5.</p> <p>5.6.</p>	<p>Выборочный лак предоставляется в макете 100% spot color с атрибутом Overprint. Название должно быть однозначно интерпретируемым (например, Lak).</p> <p>Тиснение фольгой также указывается spot color с атрибутом Overprint (если тиснение производится поверх изображения). Название должно быть однозначно интерпретируемым (например, Tisnenie)</p> <p>Конгревное тиснение может одноуровневым и многоуровневым. В первом случае макет подготавливается так же, как и для тиснения. Во втором случае уровни определяются градациями spot color: 100% — максимальный подъем, 50% — подъем в половину максимального и т.д.</p> <p>В случае предоставления отдельных файлов для лакировки, тиснения и конгрева — все файлы должны иметь метки обреза (Trim marks), размеры Artboard одинаковыми. Ответственность за несовмещение изображения с лакировкой, тиснением и конгревом лежит в данном случае на заказчике (приладка производится по меткам обреза).</p> <p>Вырубка указывается в макете 100% spot color с атрибутом Overprint. Название должно быть однозначно интерпретируемым (например, Virubka). Макет вырубki состоит из линий толщиной 0,5 pt и не должна содержать мелких элементов.</p> <p>Вырубка с биговкой предоставляется так же, как и вырубка. Сплошная линия означает вырез, пунктирная — биговку.</p>
6	Навивка на пружину, клеевое крепление
<p>6.1.</p> <p>6.2.</p>	<p>При навивке на пружину следует учитывать, что изображения могут обрезаться отверстиями под пружину. В этом случае следует отступить примерно 7–8 мм от края послеобрезного формата, чтобы значимые элементы не обрезались.</p> <p>При клеевом креплении следует учесть место под корешок (зависит от количества страниц, уточняется предварительно). На внутренней стороне обложки с двух сторон от корешка, а также на первой и последней странице внутреннего блока следует оставлять белую полосу шириной 5 мм для лучшего приклеивания блока к обложке.</p>